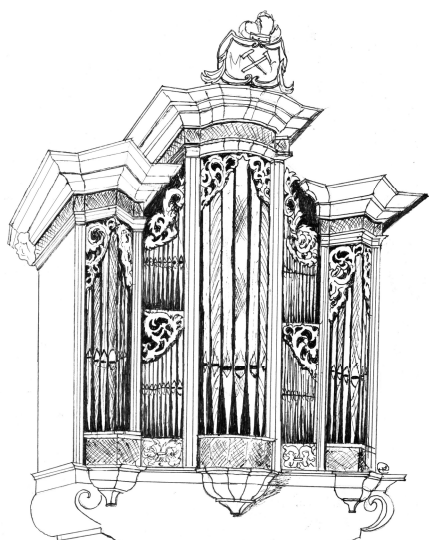


JKS 199
Plesaj, všetko stvorenie
Modalita a tonalita

Musical score for JKS 199, 'Plesaj, všetko stvorenie'. The score is written for piano in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three systems of music. The first system has two staves (treble and bass clef) and includes the markings 'man.' and 'ped.'. The second system also has two staves. The third system has two staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. Pedal markings are present at the end of the first system and at the end of the second system.

JKS 200
Priblížil sa deň radosti
Prelúdium pre špaňodolinský organ

Musical score for JKS 200, 'Priblížil sa deň radosti'. The score is written for organ in F major (two flats) and common time (C). It consists of three systems of music. The first system has two staves (treble and bass clef). The second system has two staves. The third system has two staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The score is written for organ, as indicated by the title.



Organ v starobylej baníckej obci Špania Dolina bol postavený v roku 1751. V roku 2021 sme si pripomenuli 270. výročie stavby tohto vzácneho nástroja. Staviteľom tohto výnimočného barokového organa je majster Martin Podkonický. Rok 2021 bol tiež rokom, v ktorom sme si pripomenuli 250. výročie Podkonického smrti. Píšťalový fond organa je kompletne zachovaný, spolu s organovou skriňou v prakticky intaktnom stave. Komplexné reštaurovanie organa sa uskutočnilo v roku 2019. Tento vzácny artefakt slovenského barokového organárstva umožňuje súčasnej generácii ľudí 21. storočia, aby počúvala a vníjala zvuk tohto jedinečného nástroja tak, ako ho zamýšľal aj samotný majster Martin Podkonický.